

LP.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA (m <sup>2</sup> )
4.01	Klatka schodowa	9,82
4.02	Antresola z widownią	36,74
4.03	Pom. techniczne z reżyserką	75,49
4.04	Pom. techniczne	9,01
RAZEM :		131,06 m <sup>2</sup>

UWAGI

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wylczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkieleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyty, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
- Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
- Projekt rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
- Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Piil, A.Piil, H.Rumińska, Z.Nawrocki, A.Fejzer, E.Nawrocka
- Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.

LEGENDA:

- POSADZKA PROJEKTOWANA – PŁYTKI GRESOWE format 60x60cm, imitujące kamień naturalny Lazio w kolorze jasny beż, szklwione, z połyskiem, rektyfikowane
- POSADZKA PROJEKTOWANA – PŁYTKI GRESOWE format 30x30cm, w kolorze jasny beż, matowe
- POSADZKA PROJEKTOWANA – PARKIET DREWNIANY parkiet drewniany
- POSADZKA PROJEKTOWANA – powierzchnia antypoślizgowa


UWAGA : aranżacja ścian, sufitów sali teatralnej według projektu technologii scenicznej z zakresu akustyki

4.02	ANTRESOLA Z WIDOWNIĄ
36,74m <sup>2</sup>	parkiet drewniany

4.04	POM. TECHNICZNE
9,01m <sup>2</sup>	gres

4.03	POM. TECHN. REŻYSERKA
75,49m <sup>2</sup>	gres

4.01	KLATKA SCHODOWA
10,03m <sup>2</sup>	gres

		OPYT PRACOWNIA ARCHYTEKTONICNA S.C. ul. Pomnikowa 2/37   61-512 Poznań   tel/fax 061 224 81 20 biuro@gpt.pl	
NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA	Stadium:	WYKONAWCZY
INWESTOR:	Województwo Kujawsko-Pomorskie PL Teatrulny 2 ; 87-100 Toruń		
NAMWA INWESTYCJA:	PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PAZAKU DAMIENSKICH W TORUNIU		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		Ul. Żeglarska 8 ; 87-100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasto Toruń), KW nr 1011/00034614/4	
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	wp. nr WP-04/004/04/0/2007	Z
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Barbara Pawlik	wp. nr WP-04/004/04/0/2007	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Tomasz Błotowski	wp. nr WP-04/004/04/0/2007	
TREŚĆ RYSUNKU:	RZUT PODDASZA – PROJEKTOWANE POSADZKI		
DATA		NR RYSUNKU	SKALA
14.05.2016		A-12	1:50
Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać Należy z Projektami Branżowymi i Realizację przez Inwestora. Posiadanie lub wykorzystywanie nielegalne : przekazywanie bez zgody właściciela dokumentacji architektonicznej.			